

Vor deinem Kreuze

7.6

Vor dei-nem Kreu-ze, o Herr-scher, wer-fen wir uns nie - der und dei-ne

The first system of music features a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The accompaniment consists of chords and single notes in the bass line.

hei - li - ge Auf - er - ste - - - - - hung prei - sen wir. Vor dei - nem

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a double bar line and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) for the final measure.

Kreu-ze, o Herr-scher, wer-fen wir uns nie - der und dei-ne hei - li - ge

The third system continues the piece, maintaining the two-flat key signature. The melody and accompaniment are consistent with the previous systems.

Auf - er - ste - - - - - hung prei - sen wir. Vor dei - nem Kreu - ze, o Herr - scher,

The fourth system continues the piece. It features a key signature change to one flat (B-flat) for the final measure.

wer-fen wir uns nie - der und dei-ne hei - li - ge Auf - er - ste - - - - - hung

The fifth and final system of music concludes the piece. It maintains the one-flat key signature and ends with a final chord.

prei - sen wir. Eh - re sei dem Va - ter und dem So - hne

und dem Hei - li - gen Geis - te, jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit zu

E - wig - keit. A - men. und dei - ne hei - li - ge Auf - er - ste - hung

prei - sen wir. Vor dei - nem Kreu - ze, o Herr - scher, wer - fen wir uns nie - der

und dei - ne hei - li - ge Auf - er - ste - - - hung prei - sen wir.