

№ 19 *):

Д.
А.

Свѣ - то ти - хій свя - ты - я сла - вы без - смерт -
Svje - te ti - chij svja - ti - ja sla - vi bez - smert -

Т.
Б.

на - го От - ца не - бес - на - го, свя - та -
na - go Ot - sa ne - bes - na - go, svja - ta -

го бла - зен - на - го И - и - су - се Хри - сте,
go bla - zhen - na - go, I - i - su - se Xri - ste,

при - шед - ше на за - падъ солн - ца, ви - дѣв -
pri - shed - she na za - pad son - tsa, vi - dev -

*) Дворецкаго.

she svjet ve-tcher - nij, po-jem Ot-sa
ше свѣтъ ве-чер ній, по-емъ От-ца,

Si-na i svja-ta-go Du-sa Bo-ga.
Сы-на, и свя-та-го Ду-ха Бо-га.

Do-stoinъ e-si vo вся вре-ме-на
Do-stoinъ je-si vo vsja vre-me-na

pet bi-ti gla-si pre-po-dob-ni-mi,
пѣтъ бы-ти гла-сы пре-по-доб-ны-ми,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система включает ноты для тенора (верхняя линия) и баса (нижняя линия). Под нотами тенора расположены русские и латинские тексты. Вторая система содержит ноты для баса.

Сы - не Бо - жий, жи - вотъ да - ий:
Si - ne Bo - zhi, zhi - vot da - jaj:

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система включает ноты для тенора (верхняя линия) и баса (нижняя линия). Под нотами тенора расположены русские и латинские тексты. Вторая система содержит ноты для баса.

tjem - zhe mir tja sla - vit.
тѣм - же мѣрь ты сла - вить.