

# 18.7

## Axionul

*Allegretto*

First system of musical notation for 'Axionul'. It consists of four staves: three vocal staves and one bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The lyrics are: 'Vred ni - că ești cu a - de - vă - rat'.

Second system of musical notation. It consists of four staves: three vocal staves and one bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'să - te fe - ri - cim pre ti - ne Năs - că -'.

Third system of musical notation. It consists of four staves: three vocal staves and one bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: '- toa - re de Dum - ne - zeu cea'.

Musical score for the first system, consisting of four staves. The lyrics are: "pu - ru - rea fe - ri - ci - ta și prea - ne -". The first staff includes a piano (*p*) dynamic marking and an accent (>) over the first note.

Musical score for the second system, consisting of four staves. The lyrics are: "- vi - no - va - tă și Mai ca Dum - ne - ze -".

Musical score for the third system, consisting of four staves. The lyrics are: "u - lui no - - - - - stru -". The lyrics are spread across the staves with long horizontal lines indicating sustained notes.

Ce - ea ce ești mai cin - sti - tă de - cât  
 Ce - ea ce ești mai cin - sti - tă de - cât  
 Ce - ea ce ești mai cin - sti - tă de - cât

He - ru - vi - mü și mai mă - ri - tă făr' dea  
 He - ru - vi - mü și mai mă - ri - tă făr' dea  
 He - ru - vi - mü și mai mă - ri - tă făr' dea

se - mă - na - re de cât - Se - ra - fi -  
 se - mă - na - re de cât Se - ra - fi -  
 se - mă - na - re de cât - Se - ra - fi -

- - - - - mii - - - - - Ca-rea fa - ra stri ca -  
 - - - - - mü - - - - - Ca-rea fa - ra stri . ca -  
 - - - - - mü - - - - - Ca-rea fa - ra stri - ca -

-ciu - - - - - ne - - - - - pre Dum-ne zeu Cu -  
 -ciu - - - - - ne - - - - - pre Dum-ne zeu Cu -  
 -ciu - - - - - ne - - - - - pre Dum-ne - zeu Cu -

-van tul ai nas-cut - - - - - pre ti - ne cea  
 -van - tul ai nas-cut - - - - - pre ti - ne cea -  
 -van - tul ai nas-cut - - - - - pre ti - ne cea -

-cu a - de - vă - rat Năs - că - toa - - re - de

cu - a - de - vă - rat Năs - că - toa - - re - de

cu - a - de - vă - rat Năs - că - toa - - re - de

Dum - ne - zeu - te - mă - rim

Dum - ne - zeu - te - mă - rim

Dum - ne - zeu - te - mă - rim

Pre toți

*Deciso* *f*  
Pre toți și pre toa - - -

*f* Pre toți și pre toa - - -

*f* Pre toți și pre toa - - -

*f* Pre toți și pre toa - - -

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in D major, 3/4 time. The lyrics are: - te A - min. Și cu Du - hul Tău.

The score consists of four staves. The lyrics are: - te A - min. Și cu Du - hul Tău.

Dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) are present above the vocal lines in the third measure of each staff.

Articulation: Accents (>) are placed over the notes in the second measure of each staff.

Time signature: 3/4.