

Ectenie.

2 *p*
 Doamne mi-lu - e - - şte Doam-ne mi - lu - e - - şte.
 Doamne mi-lu - e - - şte Doam-ne mi - lu - e - - şte.
 Doamne mi-lu - e - - şte Doam-ne mi - lu - e - şte.
 Doamne mi-lu - e - - şte Doam-ne mi - lu - e - şte.

1 *pp*
 Doamne mi-lu - e - şte Doamne mi-lu - e - şte Doamne milu - e - - şte
 Doamne mi-lu - e - şte Doamne mi-lu - e - şte Doamne milu - e - - şte.
 Doamne mi-lu - e - şte Doamne mi-lu - e - şte Doamne milu - e - - şte.
 Doamne mi-lu - e - şte Doamne mi-lu - e - şte Doamne milu - e - - şte.

2
 Doamne mi-lu - e - şte Doamne mi-lu - e - şte Doamne milu - e - - şte.
 Doamne mi-lu - e - şte Doamne mi-lu - e - şte Doamne milu - e - - şte
 Doamne mi-lu - e - şte Doamne mi-lu - e - şte Doamne milu - e - - şte
 Doamne mi-lu - e - şte Doamne mi-lu - e - şte Doamne milu - e - - şte.

poco rall.

3 6 6

Doamne mi-lu-e-ște Doamne mi-lu-e-ște Doamne mi-lu-e-ște

Doamne mi-lu-e-ște Doam-ne mi-lu-e-ște Doamne mi-lu-e-ște

Doamne mi-lu-e-ște Doam-ne mi-lu-e-ște Doamne mi-lu-e-ște

Solo de ténor ou soprano

Solo *mf* Doam - ne, Doamne mi-lu -

p Lento

S. Doam - ne mi-lu - e - - - šte

A. Doam - ne mi-lu - e - - - šte

T. Doam - ne mi-lu - e - - - šte

B. Doam - ne mi-lu - e - - - šte

- e - - - šte Doam - ne, Doamne mi-lu - e - - - šte

Doam - ne mi-lu - e - - - šte Doam - ne mi-lu -

Doam - ne mi-lu - e - - - šte Doam - ne mi-lu -

Doam - ne mi-lu - e - - - šte Doam - ne mi-lu -

Doam - ne, Doamne mi - lu - e - - - - - ste.

- e - - - - - ste

- e - - - - - ste

- e - - - - - ste

The first system of music consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Doam - ne, Doamne mi - lu - e - - - - - ste." The following four staves are piano accompaniment. The first three of these are vocal staves with lyrics: "- e - - - - - ste", "- e - - - - - ste", and "- e - - - - - ste". The bottom staff is a piano accompaniment staff. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

mf A - min. < >

mf A - min. < >

mf A - min. < >

mf A - min. < >

The second system of music consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "A - min." and a dynamic marking of *mf*. The following four staves are piano accompaniment. Each of these staves has a dynamic marking of *mf* and the lyrics "A - min." with a hairpin symbol (< >) above the staff. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature.