

№ 50. Воскресные.

Конец

Budi, Gospodi, milost Trojannas,
Глас 1-ый

Буди, Господи, милость Твоя на нас, *Ja - ko že u-po-va-hom, u-po-va - - - hom na Tja. na Tja.*

Глас 2-ый

Kre-post moja i penije moje Gospod i blist mne... vo spa-se... ni-e e-ni-e
Крепость моя и пение мое Господь и бысть мне во спа-се - - - ни-е. е-ни-е.

Глас 3-ий

Paj-tje Bogu nashemu, paj-tje paj-te tsarje-vli na-sha-gmu, paj...te paj...te
Пойте Богу нашему, пой-те, пой-те ца-ре-ви на-ше-му, пой- - - те. пой - - те.

Глас 4-ый

Jako vozvelitchijasja dela Troja, Gospodi, vsja premudrostiju so-tvoril, so-tvoril je-si
Яко возвеличишася дела Твоя, Господи, вся премудростию со-творил, сотворил е-си.

Глас 5-ый

Ti, Gospodi, sochranishi ni, i sobjudeshi ni, ot go...da se-go i vo vek.
Ты, Господи, сохраниши ны и соблюдеши ны от ро - - - да се-го и во век.

Глас 6-ый

Spasi, Gospodi, ljudi tvoja i blagoslovi dos-to-ja-ni-e dos-to-ja-ni-e Tvoje
Спаси, Господи, люди Твоя и благослови дос-то-я-ни-е, дос-то-я-ни-е Тво-е.

Глас 7-ый

Gos-pod krestos lju-dem svo-im даст Gospod blagoslovit lju-di svoja
Господь крепость людям сво-им даст, Господь благословит лю - ди сво - я ми - - ром.
mi --- rom.

The musical score for Gлас 7-ый consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The melody is written in a single line with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a fermata over the final note.

Глас 8-ый (оcмый)

Pomolitesja i vozda lite Gospodni Bogu na
Помолитесь и воздадите Господеви Бо - гу на - - - ше - му.
she -- mu.

The musical score for Глас 8-ый (оcмый) consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The melody is written in a single line with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a fermata over the final note.