

## Tweede antifoon

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 8/8. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The first system includes lyrics in Russian, Dutch, and Latin. The second system includes lyrics in Russian, Dutch, and Latin. The third system includes lyrics in Russian, Dutch, and Latin. The fourth system includes lyrics in Russian, Dutch, and Latin. The fifth system includes lyrics in Russian, Dutch, and Latin.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,  
 Sla - va Ot - tsu i Sy - nu i Svja - to - mu Du - chu,

Хва - ли, ду - ше  
 Chva - li, du - she

мо - я, Го - спо - да, вос - хва - лю Го - спо - да в жи - во - те мо - ем,  
 mo - ja, Go - spo - da, vos - chva - lju Go - spo - da v zhi - vo - te mo - em,

по - ю Бо - гу мо - е - му дон - де - же есть. и ны - не и прис - но  
 po - ju Bo - gu mo - e - mu don - de - zhe est'. i ny - ne i pris - no

и во ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный  
 i vo ve - ki ve - kov. A - min'. E - di - no - rod - nyj

Сы - не и Сло - ве Бо - жий, бес - смер - тен сый,  
 Sy - ne i Slo - ve Bo - zhij, bes - smer - ten syj,

и из - во - ли - вый, спа - се - ни - я на - ше - го па - ди,  
*i iz - vo - li - vuj, spa - se - ni - ja na - she - go pa - di,*

во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы  
*vo - plo - ti - ti - sja ot Svja - ty - ja Bo - go - ro - di - tsy*

и Прис - но - де - вы Ma - ri - и, не - пре - лож - но  
*i Pris - no - de - vy Ma - ri - i, ne - pre - lozh - no*

во - че - ло - ве - чи - вый - ся. Pac - пный - ся же,  
*vo - tche - lo - ve - tchi - vuj - sja. Ras - rnyj - sja zhe,*

Хрис - те Bo - же, смер - ти - ю смert по - пра - вый.  
*Chris - te Bo - zhe, smer - ti - ju smert po - pra - vuj.*

