

# 2.1

## Antifonul I. Mărire... Și acum... Binecuvintează.

Première antienne

Allegro

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și

Sfân - tu lui Duh

Și a - cum și pu - ru -

Și a - cum și pu - ru -

-rea și în ve - cū ve - ci - lor. A - min.

-rea și în ve - cū ve - ci - lor. A - min.

*p*

Bi - ne - cu - vin - tea - - ză su - fle - te al meu pre Dom -

Bi - ne - cu - vin - tea - - ză su - fle - te al meu pre Dom -

Bi - ne - cu - vin - tea - - ză su - fle - te al meu pre Dom -

nul și toate ce - le din - lă - un - trul meu, nu - me - le cel

nul și toate ce - le din - lă - un - trul meu, nu - me - le cel

nul și toate ce - le din - lă - un - trul meu, nu - me - le cel

*poco rall.*

sfânt al lui. Bi - ne esti cu - vân - tat Doam - - - ne.

sfânt al lui. Bi - ne esti cu - vân - tat Doam - - - ne.

sfânt al lui. Bi - ne esti cu - vân - tat Doam - - - ne.

Ectenia mică.

1 2

Doamne mi - lu e - - şte Doamne mi - lu e - - şte

Doamne mi - lu e - - şte Doamne mi - lu e - - şte

Doamne mi - lu e - - şte Doamne mi - lu e - - şte

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is the bass line. The music is in 3/4 time and B-flat major. It is divided into two measures, labeled '1' and '2'. The lyrics are 'Doamne mi - lu e - - şte' repeated in each measure. The vocal parts have various ornaments and phrasing marks.

Tie Doam - ne. A - min.

Tie Doam - ne A - min.

Tie Doam - ne A - min.

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is the bass line. The music is in 3/4 time and B-flat major. It is divided into three measures. The lyrics are 'Tie Doam - ne. A - min.' in the first measure, and 'Tie Doam - ne A - min.' in the second and third measures. The vocal parts have various ornaments and phrasing marks.