

## Troparion toon 4

*znamenij rospey*

Toen zij het blij - de nieuws van de ver - rij - ze - nis van de en - gel had - den

ge - hoord, lie - pen de vrou - wen, be - vrijd van A - dams vloek, naar de

Leer - lin - gen en ju - bel - den: de macht van de dood is voor - bij: Chris - tus

is op - ge - staan, en heeft aan de we - reld zijn gro - te

ge - na - de ge - schon - ken.

### Kondakion t4

Mijn Red - der en Ver - los - ser is God: Hij heeft de mens uit het graf doen

The first system of musical notation consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is primarily composed of chords, with some eighth notes in the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

op - staan. Hij heeft de poor - ten van de on - der - we - reld

The second system continues the musical notation with two staves. The melody remains chordal with some eighth notes. The lyrics are written below the treble staff.

ver - brij - zeld en is als de Heer op de der - de dag ver - re - zen.

The third system concludes the musical notation with two staves. The melody is chordal with some eighth notes. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a double bar line.